



Neue Gesellschaft für bildende Kunst e.V. · Tempelhofer Ufer 22 · 1000 Berlin 61 · Telefon (030) 216 30 47

VERANSTALTUNGEN DER ARBEITSGRUPPE "REALISMUSSTUDIO" IN UNSEREN RÄUMEN:

Donnerstag, 1. August 1985, 20 Uhr

Kunstzeitschriften - zur Diskussion gestellt (I): PARKETT (Zürich)

Referenten: Walter Keller: Konzept und Arbeit der Zeitschrift

Bice Curiger: Über den amerikanischen Künstler Eric Fischl als Vertreter eines neuen "psychologischen Realismus" im August 1985:

Ausstellung und Dia-Projektionen mit Beiträgen von: Enzo Cucci, Sigmar Polke, Martin Disler, Meret Oppenheim, Eric Fischl

Freitag, 2. August 1985, 20 Uhr

Kunstzeitschriften - zur Diskussion gestellt (II): DER ALLTAG (Zürich)

Referent: Walter Keller: Ober Konzept und Arbeit der Zeitschrift

Lesung: Michael Rutschky: "Der phantastische Alltag, die blaue Kunst"

Diskussion

Donnerstag, 5. September 1985, 20 Uhr

Kunstzeitschriften - zur Diskussion gestellt (III): HANS KULTUR (Köln)

Vorstellung der Zeitschrift in Zusammenarbeit mit den beteiligten Künstlern und dem Herausgeber Klaus-Georg Gaida

Am 5., 6. und 8. September:

Vorträge, Lesungen und Dia-Projektionen mit:

Franz Dahlem: Die Kunst als Weltanschauung

Gunter Göring: Lyrik aus den Randgebieten der Fliegerei

Reymund Weyers: Kunst und Ästhetik

u.a.

Ausstellung vom 5.9. bis 24.9.1985:

Arbeiten von Stephan Runge, Joe Brockerhoff, Falko Marx, Erich Pratschker, Michael Deistler, Michael Buthe, Udo Kier, Hilka Nordhausen, Olivia Etter, Georg Polke, Mathias Völker, Andreas Züst, Augustine von Nagel, Klaus-Georg Gaida

Sonntag, 29. September 1985, 19 Uhr

Kunstzeitschriften - Zur Diskussion gestellt (IV): TUMULT (Berlin/München/Wien)

Referenten: Walter Seitter: "Tumult - eine Zeitschrift für das 3. Jahrtausend"

Frank Böckelmann (Lesung)

Hans Fischler (Lesung)

Ulrich Raulff

Dienstag, 8. Oktober 1985, 20 Uhr (Änderung vorbehalten.)

Anläßlich der Ausstellung RealismusStudio 32: Video-Installationen mit Marcel Odenbach und Klaus vom Bruch

Michael Bock: Einführung in die Arbeit der Künstler

Video-Vorführung mit Arbeiten von Marcel Odenbach und Klaus vom Bruch aus den Jahren 1975 - 1985

Gespräch mit den Künstlern

Dienstag, 15. Oktober 1985, 19 Uhr

"Künstlerpech - Künstlerglück"

Lesung und Diskussion anläßlich der Neuerscheinung einer Veröffentlichung von Andreas Seltzer und Katharina Meldner.

"Ausgangspunkt des Projekts, dessen 1. Teil nun in Buchform vorliegt und besonders die bildenden Künste behandelt, ist die Feststellung, daß Studien zur Künstlerexistenz wie der "Künstlerreport" von Fohrbeck/Wiesand, die "Theorie der Künstlerischen Arbeit" von Hoffmann-Axthelm oder Genazinos "Beruf: Künstler" als sozialwissenschaftliche Forschungen und als Beschreibungen verdienstvoll sind, daß aber dort auch wesentliche Aspekte des Künstlerseins ausgespart blieben. ..." (Aus der Ankündigung der Autoren)

Der Band enthält Bildgeschichten, Essays, Dramen, Glossen, Fundstücke, u.a. von:

Konrad Klapheke: Über das Zeichnen

Renate Liptow: Über Paula Modersohn

Peter Moritz Pickshaus: Angeleitetes Suchen - Das freie Kunststudium

Einar Schleaf: Arthur

Michael Badura: Konrads Hose und der Rest der Welt

Mario Schattauer: Von der Bildfläche verschwunden / In der Fremde / Der Evolutionist

Hilmar Liptow: Schwitters auf der Flucht

Katharina Meldner: Blickgeschichte

Thomas Wulffen: Kritiker sein

Heiner Stachelhaus: Ein Kritiker! Ein Kritiker?

Hann Trier: Das Glück des Malers - Ein Gespräch

Reimer Griedlinger: Paris-Bar / Der kleine Giacometti

Andreas Seltzer: Bildbanditen / Die glückliche Hand / Die schöne Gärtnerin / Der Fundus

Weitere Veranstaltungen geben wir Ihnen noch bekannt.