



September - Oktober 1985

# VERANSTALTUNGEN DES REALISMUSSTUDIOS

## ■ DONNERSTAG 5. SEPTEMBER 20 h

Kunstzeitschriften — zur Diskussion gestellt (III)  
HANS KULTUR (Köln)

Vorstellung der Zeitschrift in Zusammenarbeit mit den beteiligten Künstlern und dem Herausgeber Klaus-Georg Gaida  
Ausstellungseröffnung: Objekte, Zeichnungen, Video, Fotoarbeiten und Diaprojektionen von Stephan Runge, Joe Brockerhoff, Falko Marx, Erich Pratschker, Michael Deistler, Michael Buthe, Udo Kier, Hilka Nordhausen, Olivia Etter, Andreas Züst, Augustine von Nagel, Klaus-Georg Gaida, Georg Polke, Mathias Völker  
Ausstellungsdauer: 5.9. - 24.9.85, Mo-Fr von 10-17 Uhr

Vorträge und Lesungen: am 6. und 7.9.85 (siehe nachfolgende Ankündigung)

## ■ FREITAG 6. SEPTEMBER 19 h

(anläßlich der Vorstellung der Zeitschrift HANS KULTUR)

VORTRAG:

Dr. Raymund Weyers (Köln)

»Was produziert der Künstler eigentlich?«

## ■ FREITAG 6. SEPTEMBER 20.30 h

(anläßlich der Vorstellung der Zeitschrift HANS KULTUR)

LESUNG:

Gunter Göring (Frankfurt/M.)

»Lyrik am Rande der Fliegerei«

## ■ SONNABEND 7. SEPTEMBER 18 h

(anläßlich der Vorstellung der Zeitschrift HANS KULTUR)

VORTRAG:

Dr. Michael K. Bird (Radioastronomisches Institut der Universität Bonn)

»Giotto: Eine Mission zum Kometen Halley«

■ SONNABEND 7. SEPTEMBER 19.30 h

(anlässlich der Vorstellung der Zeitschrift HANS KULTUR)

VORTRAG:

Franz Dahlem (Köln)

»Welches Kunstwerk ist eine Weltanschauung?«

■ DONNERSTAG 26. SEPTEMBER 20 h / FREITAG 27. SEPTEMBER 20 h

GASTVERANSTALTUNG

European Mediaart Network präsentiert: First Simultaan Screening  
VIDEOKUNST AUS 8 LÄNDERN EUROPAS

■ SONNTAG 29. SEPTEMBER 19 h

Kunstzeitschriften — zur Diskussion gestellt (IV)

TUMULT (Berlin/München/Wien)

Eine Veranstaltung mit Walter Seitter, Frank Böckelmann, Hanns Zischler, Ulrich Raulff, Ulrich Giersch und  
INSTITUT ROBERT BLEM: »Die 14 sogenannten erratischen Felder aus dem ISAM-Service«

VORTRAG:

Walter Seitter (Wien)

»TUMULT — eine Zeitschrift für das 3. Jahrtausend«

■ SONNTAG 6. OKTOBER 21 h

Anlässlich der Ausstellung RealismusStudio 32: Marcel Odenbach / Klaus vom Bruch (11.10. - 15.11.85)

KLAUS VOM BRUCH: VIDEOTAPES AUS DEN JAHREN 1979 - 1984

(Speak and spell, 1979; Das Alliiertenband, 1982; Relativ romantisch, 1983/84; Jeder Schuß ein Treffer, 1984 — Änderungen vorbehalten.) Klaus vom Bruch ist anwesend.

Veranstaltungen in den Räumen von Michael Bock — »Videotapes & Film« in Zusammenarbeit mit dem RealismusStudio der NGBK. Wichtig: Wegen der begrenzten Teilnahmemöglichkeit an dieser Veranstaltung bitten wir um telefonische Voranmeldung in der Geschäftsstelle der NGBK: 216 30 47.

18. NOVEMBER

■ DIENSTAG ~~15. OKTOBER~~ 19 h

»KÜNSTLERPECH — KÜNSTLERGLÜCK«

Lesungen und Diskussion anlässlich der Neuerscheinung einer Veröffentlichung von Andreas Seltzer und Katharina Meldner. Aus der Ankündigung der Autoren: »Ausgangspunkt des Projekts, dessen 1. Teil nun in Buchform vorliegt und besonders die bildenden Künste behandelt, ist die Feststellung, daß Studien zur Künstlerexistenz wie der 'Künstlerreport' von Fohrbeck/Wiesand, die 'Theorie der Künstlerischen Arbeit' von Hoffmann-Axthelm oder Ganazinos 'Beruf: Künstler' als sozialwissenschaftliche Forschungen und als Beschreibungen verdienstvoll sind, daß aber dort auch wesentliche Aspekte des Künstlerseins ausgespart blieben ...«

»Künstlerpech — Künstlerglück« enthält Beiträge von Konrad Klapheke, Renate u. Hilmar Liptow, Thomas Wulffen, Katharina Meldner, Heiner Stachelhaus, Hann Trier, Andreas Seltzer u.a.

Weitere Veranstaltungen in Vorbereitung (Änderungen vorbehalten.)