



Neue Gesellschaft für bildende Kunst e.V. · Tempelhofer Ufer 22 · 1000 Berlin 61 · Telefon (030) 216 30 47

BERLIN VON AUSSEN

gesehen von ausländischen Fotografen seit 1945

Fotoausstellung der AG Fotografie der NGBK in Zusammenarbeit mit der Akademie der Künste, Abteilung Film- und Medienkunst

Ausstellungsdauer: 30 August 1987 bis 27. September 1987

Ort: Akademie der Künste, Foyer, Hanseatenweg 10

Eröffnung am Samstag den 29.8.1987 um 17 Uhr

Zur Eröffnung spricht Jürgen Egert (MdB), Mitglied des Präsidiums der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst.

Zur Ausstellung ist ein Katalog mit dem gleichen Titel erschienen. Er enthält 70 Arbeiten von 31 Fotografen und deren Biografien und kostet in der Ausstellung DM 17,-.

Die Ausstellung "Berlin von außen" zeigt Arbeiten von 31 ausländischen Fotografinnen und Fotografen, die in Berlin lebten oder die Stadt (z.B. als Fotojournalisten) bereisten. Das Spektrum der präsentierten Fotografen reicht von Klassikern der Fotografie wie Henri Cartier-Bresson bis zu jungen zeitgenössischen Künstlern wie Bénédicte Dupin und Dave Hornback.

Die Auswahl enthält sozialdokumentarische Reportagefotos, Momentaufnahmen ebenso wie arrangierte Portraitstudien, bis hin zu künstlich verfremdeten Darstellungsweisen und Perspektiven, mit denen Sehgewohnheiten verrückt werden. Die große Anzahl der ausgesuchten Künstler ermöglicht es auch, historische Zeitabschnitte in jeweils unterschiedlicher Sicht widerzuspiegeln. Unsere Präsentation will zwischen historischer und zeitgenössischer Fotografie eine Brücke schlagen, will sowohl den gesellschaftlichen, politischen und wirtschaftlichen Wandel Berlins dokumentieren, als auch dem Betrachter die Veränderung fotografischer Darstellungsweisen, Arbeitsmethoden und Stilmittel transparent machen.

Wie spiegelt sich die Eigenartigkeit Berlins in den Fotografien der Ausländer, was fällt dem Fremden ins Auge, was fasziniert, stößt ab, weckt Neugierde, Kritik oder Begeisterung? Wie sehen Fotografierende aus einem anderen Kulturkreis unsere Kultur, die Lebensweise der Menschen dieser Stadt? Was ist für sie bildwürdig jenseits einer touristischen Erinnerungsfotografie? Das sind die Ausgangsfragen unserer Ausstellung.

Die Arbeitsgruppe Fotografie der NGBK möchte das öffentliche Interesse an der Fotografie wecken. Es mangelt an Fotogalerien und Ausstellungsmöglichkeiten für Fotografen. Die wenigen kommerziellen Fotogalerien in Berlin sind gescheitert oder werden privat subventioniert. Wir möchten Fotografen dazu anregen, sich zusammenzuschließen und von der "öffentlichen Hand" eine Förderung ihrer Interessen fordern. Der Senat von Berlin ist dazu aufgerufen, über Möglichkeiten der Unterstützung nachzudenken. Wünschenswert ist die Gründung einer "Kommunalen Fotogalerie", wie es sie in Amsterdam, Ost-Berlin und vielen anderen Städten gibt. Weiterhin wäre es sinnvoll, mit staatlichen Aufträgen und Stipendien Fotografen für gezielte Dokumentationen zu bezahlen und ihre Fotos in ein neu aufzubauendes zeitgeschichtliches Archiv aufzunehmen sowie private Fotogalerien und Ausstellungsvorhaben finanziell zu unterstützen.

Liste der Fotografen und das Jahr ihrer Fotoaufnahmen:

Mark Redkin (UdSSR)	1945
Dmitri Baltermantz (UdSSR)	1945
Jewgeni Chaldehy (UdSSR)	1945
Unbekannte Fotografen	1945
Hayward Magee (Großbritannien)	1945
Robert Capa (USA)	1945
Kurt Hutton (Großbritannien)	1946-1948
David Seymour (Frankreich)	1947
Harold C. Friedly (USA)	1951
Bert Hardy (Großbritannien)	1954
Will McBride (USA)	1954
René Burri (Schweiz)	1959-1964
Henri Cartier-Bresson (Frankreich)	1962
Raymond Depardon (Frankreich)	1962
Nelly Rau-Häring (Schweiz)	1966
Henry Ries (USA)	1971
Juri Abramotschkin (UdSSR)	1978
Kirsten Berrum (Norwegen)	1978
Stephane Duroy (Frankreich)	1979-1986
Shinkichi Tajiri (Japan/USA)	1981
Kemal Kurt (Türkei)	1984
Manuel Bragado (Spanien)	1983
Metin Yilmaz (Türkei)	1986
Nelly Rau-Häring (Schweiz)	1984-1985
Benedicte Dupin (Frankreich)	1986
Hans Langenhuijzen (Niederlande)	1984
Jan Banning (Niederlande)	1985
Larry Fink (USA)	1986
Leland Rice (USA)	1986
Jean-Gilles Quénun (Frankreich)	1986
Dave Hornback (USA)	1986

Für die NGBK-Arbeitsgruppe: Manfred Rebentisch

